

## История развития женского белья. □



В древности, ввиду особенностей культуры и быта, нижнее белье в его современном понимании отсутствовало. Особое внимание в своем гардеробе жители древних Греции и Рима уделяли, конечно же, верхнему платью. Только она отражала статус и социальное положение. Нижние рубашки были невидны посторонним, но также отличались в зависимости от сословия, к которому принадлежал его хозяин. Если это простолюдин, то ткань нижнего платья либо отсутствовала, либо была сделана из самой дешёвой ткани и служила своему хозяину много лет пока не изнашивалась до дыр. Аристократы же во все времена старались, чтобы к их телам прикасались лучшие материалы такие как натуральный шелк или лён. В современном мире одной из лучших предложений нижнего белья является [, пошив нижнего белья](#) фабрикой Катрина, смотрите и удивляйтесь ...!

Но вернемся к нашей истории ...

На одной из мозаик IV века изображены римлянки в нарядах, похожих на современные бикини. Это были женщины, участвующие в Олимпийских играх. Для их одежды были использованы простые полоски тканей, которые сплющивали грудь и прикрывали нижнюю часть тела. Такие же «трусы» носили некоторые участники гладиаторских боев. У древних иудеев первосвященник во время богослужения в святилище под хитон надевал некую набедренную повязку. Считалось, что в церкви положено «прикрывать срам». Но это все использовалось только для ношения в особенные дни. Более никаких упоминаний наличия какого-либо еще белья, кроме нижнего платья не было.

Праотцом трусов считают брюки, так как вероятнее всего от них и началось дальнейшее развитие исподнего. Во всех средиземноморских цивилизациях не принималось понятие штанов, так как считалось символом варварства. Кельты, персы, скифы, скандинавы все они олицетворяли необузданных дикарей, которые предпочитали цивилизованным тогам и хитонам, ужасные браки и шаровары.

## История нижнего женского белья (katrina).

Автор: Administrator

31.05.2020 15:09 - Обновлено 13.06.2020 06:56

---

Браки представляли собой обтягивающие брюки и носили их представители кельтского запада и скандинавского севера. В холодные зимы браки для мужчин были намного практичней, чем юбки, так как защищали от холода. Женщины надевали их под платья, также с целью сохранения тепла.

Шаровары-анаксариды широко распространены были в древней Персии. Это были меховые или кожаные штаны, в меру плотно прилегающие к ногам, но не сковывающие движения. Начиная со второго века, мода на штаны начала просачиваться и в Римскую империю, но официально римляне получили право носить эту одежду только в пятом веке.

Информации о том, что носилось древними под браками и анаксаридами не имеется. Известно, что долгое время в Европе не было иного нижнего белья кроме нижней длинной рубахи именуемой шемиз.

И только ближе к XIV столетию в Италии возникает новая мода. Место где много столетий боролись с любым использованием брюк, теперь становится новым законодателем моды и использует штаны уже в других целях.

Одежда становится более облегающей и дорогие ткани, из которых создавались платья и костюмы необходимо было защищать от контакта с грязной кожей. К сожалению, в Европе Средних веков мылись крайне редко. Так и появилось первое подобие нижнего белья.

Документально в XV веке зафиксировано появление приспособлений для женской груди. Описание их похоже на «мешочки», которые использовались для поддержания слишком большого бюста.

## Пятьсот лет истории белья

Сохранившаяся фреска «Фонтан Молодости», созданная в середине XV века, наконец, в подробностях позволяет разглядеть всю нижнюю одежду того времени. Благодаря этому произведению многие считают, что как минимум с момента создания фрески, нижнее белье начинает свою историю и дальнейшее развитие как отдельный предмет

## История нижнего женского белья (katrina).

Автор: Administrator

31.05.2020 15:09 - Обновлено 13.06.2020 06:56

---

гардероба.

В XVI веке Мария Медичи (1573–1642) королева Франции, стала одной из королевских особ, которая носила панталоны. Но все еще нижняя часть гардероба не признавалась другими аристократами и считалась вольностью, дозволенной только куртизанкам.

К концу века панталоны, или же льняные штаны, приобретают большую популярность. Помимо эстетики в странах с холодным климатом под платьем женщины надевают уже не старые браки, а шелковые или льняные кальсоны.

В конце 18 начале XIX веков на пике моды были легкие платья из муслина, которые обнажали плечи, имели глубокое декольте и подвязаны лентой под грудью. Поэтому женщины использовали в качестве нижнего белья трико бежевого цвета, длина которого достигала до лодыжки. Через некоторое время было запущено полноценное текстильное производство, что дало толчок к массовому производству нижнего белья.

Постепенно начинают появляться не только панталоны, но корсеты. Из составной части платья, корсет постепенно становится самостоятельной частью женского гардероба, который не только поддерживает грудь, но и осанку, делает талию тоньше, а фигуру изящнее. Панталоны становятся более красивыми, и придворные дамы начинают украшать их различными оборками, бантами и рюшками. Только теперь нижнее белье становится одним из главных атрибутов женского гардероба. К 1860 годам длина панталон становится заметно короче, и предшественники трусов доходили до колен. Но в целом нижнее белье не изменялось довольно долго.

В гардеробе аристократок конца 19 начала XX веков была ярко выражена многослойность одежды. Служанки поочередно помогали господам надевать:

- чулки,
- комбинацию (панталоны и/или сорочка),
- корсет,
- легкую первую юбку,
- кофточку изо льна,
- подушечку для турнюра,
- более плотную вторую юбку,

- платье либо корсаж с верхней юбкой.

Развитие нижнего белья проходило медленно и не двигалось продолжительное время ни в какую сторону, началось развитие купальников. Постепенно аристократам стало неудобно купаться в огромных костюмах с грузиками. Переход к современному пониманию пляжной одежды был также довольно долгим. Появились длинные купальные костюмы с брюками, а затем и платья. Очень медленно, но верно купальник открывал все большую часть женского тела. За сто с лишним лет купальник приобрел самые современные формы, на которые не рискнуло нижнее белье за свою историю в более 500 лет.

### Современное белье

В 60-х годах прошлого века началась «сексуальная революция», которая до неузнаваемости изменила моду и представление о мире в целом. Вся одежда молодежи была вызовом. Яркие расцветки, необычные фасоны и ультра-мини, все это привело к появлению небольших трусиков и бюстгалтеров.

Даже самые смелые модницы XIX века не могли представить, как сильно изменятся женские взгляды на нижнее белье. На сегодняшний день представлен большой выбор нижнего: кружевные, трикотажные, шелковые, любой расцветки, фасона и размера.

Из истории женского белья наша библиотека может вам предоставить подшивки женских журналов XIX - XX века ...:

Модный свет и Вестник Моды, [смотреть ...](#)