



Несмотря на ограничения по использованию материалов, которые должны обеспечивать обзорность, проектировщики моделей таких лифтов предлагают огромный спектр решений. Разнообразие конструкций объясняется широкими возможностями архитектурного и дизайнерского исполнения кабины. Так, сегодня практикуется использование простых полукруглых стенок, прямоугольных и ромбовидных форм.

При этом классические квадратные модели применяются все реже именно по причине их тривиальности. Различаются и подходы к реализации остекления. Например, панорамные лифты, конструкция которых имеет полукруглые линии стен, обязательно должны оснащаться металлическими панелями сзади. Однако проекты с прямыми сторонами допускают и полное остекление по всем сторонам – как правило, по четырем. Также разнообразны решения в плане размещения выхода. Их может быть несколько, и не всегда они размещаются по центру стороны выпуска.

Хороший [завод по производству лифтов](#) находится в Москве (2-Мытищинская, д.2 с.1, офис 537).

Хотелось бы написать опус по истории развития лифтов или сделать раздел библиотеки с данным разделом. Любые заметки по данной тематике принимаются на форуме библиотеки или в контакте.

Раздел библиотеки по промышленности Российской Империи, [смотреть ...](#)